

# 2025 点对点专升本语文模拟预测卷 2

考试时间：150 分钟

考试说明：

题号	一	二	三	四	总分
得分					

1. 考试时间为 150 分钟。
2. 满分为 150 分。
3. 在答题前，考生务必将自己的姓名、VIP 编号、班型、考试科目用铅笔涂写在答题卷上。

## 选择题部分

### 一、选择题（本题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）

1. 下列各组句子中，加点词语的意义和用法不相同的一组是（ ）
  - ①士不产于秦，而愿忠者众
  - ②秦以城求璧而赵不许，曲在赵
  - ①今乃弃黔首以资敌国
  - ②损民以益仇
  - ①然则是所重者在乎色、乐、珠玉
  - ②而所轻者在乎人民也
  - ①今乃弃黔首以资敌国
  - ②乃不知有汉，无论魏晋
2. 下列选项中，加点的字解释正确的一项是（ ）
  - 将子无怒，秋以为期
  - 将：将要
  - 契阔谈宴，心念旧恩
  - 契阔：聚散
  - 女也不爽，士贰其行
  - 爽：愉快、快乐
  - 守着窗儿，独自怎生得黑
  - 怎生：怎么生活
3. 下列句子中没有通假字的一项是（ ）
  - 君子疾夫舍曰欲之而必为之辞
  - 浩浩乎如冯虚御风
  - 王如知此，则无望民之多于邻国也
  - 使君遣吏往，问是谁家姝
4. 下列各句中划线的“直”与“直不百步耳”中的“直”意义相同的一项是（ ）
  - 中通外直，不蔓不枝
  - 直好世俗之乐耳
  - 不问可否，不论曲直
  - 玉盘珍羞直万钱
5. 下列成语中有错别字的一项是（ ）
  - 赴汤蹈火
  - 美轮美奂
  - 置若往闻
  - 汗牛充栋
6. 根据《国家行政机关公文处理办法》的规定，下列说法不正确的是（ ）
  - 陕西省人民政府与山西省人民政府可以联合行文
  - 陕西省公安厅和西安市人民政府可以联合行文
  - 陕西省人民政府和中共陕西省委可以联合行文
  - 省教育厅只有通过省政府办公厅才可以向各市县政府行文
7. 阅读下列句子，不属于唐人作品的一组是（ ）
  - 天生我材必有用，千金散尽还复来。
  - 感时花溅泪，恨别鸟惊心。
  - 叹年来踪迹，何事苦淹留。
  - 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。
8. 对下列各句中加点词活用现象判断有误的一项是（ ）

- A. 常以身翼蔽沛公 翼：名作状，像翅膀一样
- B. 方其破荆州，下江陵 下：名词作状语，在……下
- C. 蚕食诸侯 蚕：名词作状语，像蚕那样
- D. 如曰今日当一切不事事 事：名词作动词，办（事）
9. 下列作品中作者为曹禺的是（ ）
- A. 《日出》 B. 《家》 C. 《茶馆》 D. 《屈原》
10. 下列作品、作家、时代（国别）及体裁对应正确的一项是（ ）
- A. 《玩偶之家》——小说——易卜生——挪威——19世纪
- B. 《豌豆上的公主》——童话——安徒生——丹麦——文艺复兴时期
- C. 《伪君子》——话剧——莫里哀——英国——17世纪
- D. 《罗密欧与朱丽叶》——戏剧——莎士比亚——英国——文艺复兴时期
11. “何以解忧？唯有杜康”的上句是（ ）
- A. 慨当以慷，忧思难忘 B. 青青子衿，悠悠我心
- C. 忧从中来，不可断绝 D. 幸甚至哉！歌以咏志
12. 下列诗歌中，体裁不属于乐府诗的一项是（ ）
- A. 《陌上桑》 B. 《行路难》 C. 《饮酒》 D. 《杜陵叟》
13. 下列作品中，记述了人物一生遭际的是（ ）
- A. 《张中丞传后叙》 B. 《马伶传》 C. 《冯谖客孟尝君》 D. 《李将军列传》
14. 下列文学常识表述完全正确的是（ ）
- A. 茅盾《子夜》、鲁迅《狂人日记》、老舍《骆驼祥子》都是优秀的长篇小说。
- B. 郁达夫、冰心、朱自清都是文学研究会的代表作家。
- C. 闻一多、徐志摩、梁实秋都是新月派的重要成员。
- D. 郭沫若《炉中煤》、戴望舒《雨巷》、艾青《我爱这土地》都是抗日战争时期的诗歌。
15. 曹操的诗歌风格主要是（ ）
- A. 平淡质朴 B. 慷慨悲凉 C. 飘逸奔放 D. 婉约深情
16. “孝子不匮，永锡尔类”这个句子最早出自（ ）
- A. 《左传》 B. 《春秋》 C. 《论语》 D. 《诗经》
17. 下列文人全部属于汉代的是（ ）
- A. 司马相如 班固 张衡 司马光
- B. 司马迁 刘向 司马相如 扬雄
- C. 曹操 刘向 张岱 卓文君
- D. 司马迁 贾谊 班固 刘勰
18. 我国古代四大神话完整出现于（ ）
- A. 《淮南子》 B. 《庄子》 C. 《山海经》 D. 《搜神记》
19. 下列句子中，划线部分翻译错误的是（ ）
- A. 哀吾生之须臾，羡长江之无穷 哀吾生之须臾：悲叹人生不过是短暂的片刻
- B. 而随俗雅化、佳冶窈窕，赵女不立于侧也 随俗雅化：随着时尚打扮得很漂亮
- C. 臣以供养无主，辞不赴命 供养无主：没有主人可以供养
- D. 以千百就尽之卒，战百万日滋之师 日滋之师：一天比一天增加的军队
20. 竹林七贤中给山涛写《与山巨源绝交书》的人是（ ）
- A. 嵇康 B. 阮籍 C. 阮咸 D. 向秀

## 非选择题部分

## 二、填空题 (本题共有 20 空, 每空 1 分, 各空出现一个错字不得分, 共 20 分)

### (一) 文学知识 (10 分)

21. \_\_\_\_\_, 拔剑四顾心茫然。(李白《行路难》其一)
22. 邦分崩离析, 而不能守也, 而\_\_\_\_\_。(《论语·季氏》)
23. 淇水汤汤, \_\_\_\_\_。女也不爽, 士贰其行。(《诗经·卫风·氓》)
24. \_\_\_\_\_, 照我秦氏楼。秦氏有好女, 自名为罗敷。(汉乐府《陌上桑》)
25. \_\_\_\_\_, 而吾与子之所共适。(苏轼《前赤壁赋》)
26. 《金瓶梅》的作者是\_\_\_\_\_。
27. 莫里哀《悭吝人》中的主人公\_\_\_\_\_生性多疑, 视钱如命, 就连“赠你一个早安”也舍不得说, 而说“借你一个早安”。
28. 凌濛初的拟话本小说集《\_\_\_\_\_》和《二刻拍案惊奇》, 被后世合称为“二拍”。
29. 当代小说《白鹿原》出自作家\_\_\_\_\_之手。
30. 张爱玲的中篇小说《\_\_\_\_\_》讲述了从上海来到殖民地香港读书的少女葛薇龙如何一步一步堕落的故事。

### (二) 语言知识 (5 分)

31. 辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》中“揜英雄泪”的“揜”译为\_\_\_\_\_。
32. 李斯《谏逐客书》中“今乃弃黔首以资敌国, 却宾客以业诸侯”句的“却宾客以业诸侯”, 译成白话是\_\_\_\_\_。
33. 岑参《白雪歌送武判官归京》中“瀚海阑干百丈冰”, “瀚海”指的是\_\_\_\_\_。
34. 杜甫《蜀相》中写诸葛亮协助刘备开国、辅佐刘禅继位的话语是“\_\_\_\_\_”。
35. 萨克雷《名利场》中“这世界是一面镜子, 每个人都可以从里面看见自己的影子。”一句, 使用的修辞手法是\_\_\_\_\_。

### (三) 根据提示, 在横线内填入适合实用文语体风格的词语。(5 分)

36. 以上意见\_\_\_\_\_, 请批复。[是不是恰当]
37. 审理成年人犯罪的案件由少年法庭专门负责, 要\_\_\_\_\_有关部门开展审前社会调查。[诚恳地催促]
38. 请你局根据《中华人民共和国文物保护法》等法律法规的要求, \_\_\_\_\_地方政府, 认真做好该文保单位的保护、管理和利用工作。[同有关方面会合在一起]
39. \_\_\_\_\_XX 大学行政领导班子换届, 省政府研究决定: 某某任 XX 大学校长。[考虑到]
40. 拆迁工作中, 地上农作物按照\_\_\_\_\_建设征收土地地上农作物补偿标准予以补偿。[到时候]

## 三、阅读分析题 (40 分)

### (一) 阅读下面这首宋词, 回答问题 (6 分)

#### 采桑子

晏殊

时光只解催人老, 不信多情, 长恨离亭, 泪滴春衫酒易醒。  
梧桐昨夜西风急, 淡月胧明, 好梦频惊, 何处高楼雁一声?

41. “好梦频惊”是全词点睛之笔, 词中引起“好梦频惊”的原因有哪些? 请结合全词分条简答。(3 分)
42. 这首词运用了多种表现手法, 请结合具体的诗句, 选择其中两种进行分析。(3 分)

## (二) 阅读下面的文言文，完成小题。(7分)

王羲之，字逸少，司徒导之从子也。祖正，尚书郎。父旷，淮南太守。幼讷于言，人未之奇。年十三，尝谒周顛，顛察而异之。时重牛心炙<sup>①</sup>，坐客未啖，顛先割啖羲之，于是始知名。及长，辩赡，以骨鲠<sup>②</sup>称，尤善隶书，为古今之冠，论者称其笔势，以为飘若浮云，矫若惊龙。深为从伯敦、导所器重。

时陈留阮裕有重名为敦主簿敦尝谓羲之曰汝是吾家佳子弟当不减阮主簿。裕亦目羲之与王承、王悦为王氏三少。时太尉郗鉴使门生求女婿于导，导令就东厢遍观子弟。门生归，谓鉴曰：“王氏诸少并佳，然闻信至，咸自矜持。惟一人在东床坦腹食，独若不闻。”鉴曰：“正此佳婿邪！”访之，乃羲之也，遂以女妻之。

会稽有佳山水，名士多居之，谢安未仕时亦居焉。孙绰、李充等皆以文义冠世，并筑室东土，与羲之同好。尝与同志宴集于会稽山阴之兰亭，羲之自为之序以申其志。曰：“永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也……”

性爱鹅，会稽有孤居姥养一鹅，善鸣，求市未能得，遂携亲友命驾就观。姥闻羲之将至，烹以待之，羲之叹惜弥日。又山阴有一道士，养好鹅，羲之往观焉，意甚悦。固求市之。道士云：“为写道德经，当举群相赠耳。”羲之欣然写毕，笼鹅而归，甚以为乐。其任率如此。

(节选自《晋书·列传第五十·王羲之传》，有删改)

[注释]①重牛心炙：把烤熟的牛心肉作为最高贵的食物。②骨鲠：性格耿直正派。

43. 对文中画波浪线部分进行断句 (2分)

时陈留阮裕有重名为敦主簿敦尝谓羲之曰汝是吾家佳子弟当不减阮主簿

44. 翻译下列加点字 (2分)

(1) 遂以女妻之 妻：

(2) 笼鹅而归 笼：

45. 阅读全文，用简洁的语言归纳王羲之的形象。(3分)

## (三) 阅读现代文，回答问题 (10分)

### 生命中的土地

黄安祥

①提及苏东坡，我们常常会产生这样的联想：一叶在大江中自由游弋的小舟，一位才华横溢的诗人，再或是一个无可救药的浪漫主义者。但实际上，东坡，这个在民族的记忆深处烙下深深印记的名词，它与我们浪漫的想象竟是那么的遥远。

②贬居黄州的次年(1081年)，在友人马梦得的帮助下，苏轼请得了一块荒地，开始了他的田间劳作生活。据陆游《入蜀记》：“自州门而东，冈垄高下；至东坡则地势平旷开豁，东起一垄颇高。”由此，“东坡”便以其朴实的面目走进了苏轼的生活，也走进了民族的记忆——它只是一片土地，一片贫瘠荒芜的土地！

③在中国古代历史上，能接近土地的诗人并不少，但在真正地步入仕途、成名成家后依然能走近土地的，就微乎其微了。苏轼当是其中的一位。虽然我们很难想象那双拿惯了纸笔的双手是如何笨拙地使用锄头的，但我们确实可以从诗作中看到他很投入地参加了生产劳动。《东坡八首》记载了一幅清新的画面：

“崎岖草棘中，欲刮一寸毛。”诗人正准备薅锄杂草。“喟然释耒叹：我廩何时高。”诗人正释耒长叹，由衷感慨耕作之不易。

④黄州五年，是苏轼人生旅程中最凄凉、最痛苦、最寂寞的日子，但是，困境中的苏轼为自己找到了一条出路，找到了一块属于自己的土地。繁杂的农活给诗人不仅带来了一身的劳累，也带来了田间的收获（以填饱他“不合时宜”的肚皮），而且还带来了精神上的满足和快乐。《东坡》一诗是这样写的：“雨洗东坡月色清，市人行尽野人行。莫嫌荦确坡头地，自爱铿然曳杖声。”我们从“野人”一词中体会出了诗人的幽默和自嘲，从“莫嫌”和“自爱”中读出了旷达和恬淡，从“铿然曳杖声”中听到了一位智者与自然的交流。这首充满乡土气息的诗歌说明这位落魄的诗人已将自己的根深深地扎进了土地，固执地在土地中寻找着生活的乐趣和精神的寄托。

⑤由此，不禁联想到了另一位同样高智商的诗文大家。读起《柳子厚墓志铭》的时候，我们心中不由顿生凄凉！清幽冷峻较之于豁达放旷，不只是文学风格之异，还是一种心胸之别。在惋惜这位唐宋文学的先贤最终没能从永州的阴影中走得更远之时，我们不由要为苏轼赞叹了！“此心安处是吾乡”，这是我们何敢企及的境界呀！他不仅走出了黄州，还走向了更远的惠州（今广东）和更更远的儋州（今海南）。当苏轼手把犁锄垦荒于东坡的时候，他的心胸就像土地一般无限地延展开了，而无端的中伤、恶意的毁谤、曾经的羞辱等等，就如冰雪般在这片土地上消融殆尽。此时，我们应当意识到中国的历史上不仅是多了一位“东坡居士”，更是多了一位思想者和艺术家。

⑥似乎是冥冥苍天特意安排了苏轼——这位民族的杰出子民——在蒙受了巨大冤屈之后，去完成一项开辟宋代文学新纪元乃至中国文学新纪元的伟大创举。苏轼在黄州留给我们的不只是数亩开垦的农田，也不只是一个凄美的故事。当他的趾甲缝里塞满了东坡上的泥土、他的才情和黄州土地相融合、他的胸襟和赤壁之水相互激荡的时候，便意味着《赤壁怀古》和《赤壁赋》的诞生，意味着宋代文学走向了一个新的里程。

⑦又一个“不知东方之既白”的夜晚，我们与东坡相会于书卷中，倾情地阅读着这块永远读不完、读不透的土地。东坡之于苏轼，就如南阳之于孔明、成都之于杜甫、岳麓之于朱熹、桐城之于姚鼐……在一次又一次反复的吟诵中，我们对世界、对生命、对完美、对缺憾的体察一天一天地深化，直到有一天，我们发现，东坡与苏轼一起最终成为了我们精神的源泉与归宿。

⑧每个人的生命中都有一块属于自己的土地！

46. 结合全文谈谈文章第⑤段联想到《柳子厚墓志铭》有何作用？（4分）

47. 你能从全文总结出“东坡”这生命中的土地对苏轼产生了哪些影响？（4分）

48. 文中“生命中的土地”有哪些含义？（2分）

#### （四）阅读下面的材料，完成第49题。（3分）

传奇小说发展到宋代就衰落了，随之兴起的是话本。话本是民间“说唱”艺术的底本，它是经过说书艺人的千锤百炼才产生、流传的。它以描绘精彩动人的情节场面和塑造生动活泼的人物形象见长。话本经过文人加工，就变成了许多话本小说和演义小说。如《三国演义》《水浒传》《西游记》等，大都是文人采用民间话本而进行的再创作。

49. 请阅读上面的文字，给“话本”下定义。要求语言简明，条理清晰，不超过60字。

### (五) 阅读下面的文字材料，完成第 50 题。(4 分)

大家知道家父是一位著名的作家，作品广为流传，在文坛小有名气。我在上中学时候就读过他的不少作品，有些作品还惠存在家。您是他老人家的儿子，能在百忙之中有幸接受我的采访，我对此表示感谢。同时，对您发起的捐赠作品献爱心活动，我们一定鼎力支持。

50. 上面是一位记者采访某著名作家之子时说的一段开场白，其中有五处不得体，请找出来加以修改。

### (六) 阅读现代文，回答问题 (10 分)

#### 小议“慎独”

现实生活中，常有这样的现象：在众人面前讲究卫生，独自一人时就随地吐痰，乱扔废弃物；有警察时遵守交通法规，一旦路口无人值守就闯红灯；在自己熟悉的集体中谦恭有礼，一旦置身于陌生的环境就不再遵守公德。由此可见，一个人在没有外在监督而独处的情况下，严于律己，遵道守德，恪守“慎独”是十分必要的。

A\_\_\_\_\_。“慎独”是自我完善的必修课。早在两千多年前孔子就提出了“君子慎独”。一个人越是在无人监督的时候，越能严格要求自己，做到谨慎从事，不做违德背理之事，就越能接近自我完善的思想境界。

“慎独”还是道德品质的“试金石”。《后汉书·杨震传》有一则“暮夜无知”的故事：杨震赴任东莱太守时途经昌邑，被他推荐为昌邑县令的王密夜晚来拜见，想送他十斤黄金，杨震拒绝了。王密说：“暮夜无知。”杨震义正词严：“天知，神知，我知，你知，怎么说没有人知道呢！”王密羞愧而返。同是暮夜无人时，同样面对十斤黄金，杨震、王密二人的道德修养，就高下分明了。

“慎独”更是社会生活的“净化器”。人一旦缺少了“慎独”精神，就会降低自己的道德水准，只顾个人利益而无视他人利益。可怕的是这种思想一旦“传染”开去，别人也会以他为“榜样”，如果人人效仿，久而久之，世风日下就成必然。

那么，怎样才能做到“慎独”呢？关键要在“隐”和“微”上下功夫，即无人在场和有人在场都是一个样，不让任何微小邪恶的念头萌发，这样才能使自己的道德品质日臻完善。

“慎独”离不开严格要求自己。三国时刘备的“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”就是慎独自律、道德完善的体现。2005 年感动中国的王顺友，一个普通的乡村邮递员，就是当代恪守“慎独”的典范。他一个人 20 年走了 26 万多公里的寂寞邮路。尽管生存环境和工作条件十分恶劣，但他没有延误过一个班期，没有丢失过一封邮件，投递准确率达 100%。他说：“保证邮件送到，是我的责任。”在漫漫“孤独之旅”上他对自己的严格要求，在“一个人的长征”中，他服务无数山里人的执著，为人类创造了一笔宝贵的精神财富。

B\_\_\_\_\_。“慎独”也离不开自我反省。一个人要进步，就要经常地、认真地反省自己。伟大的科学家爱因斯坦说：“我每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠别人的劳动，我必须尽力以同样的份量来报偿我所领受的、至今还在领受着的东西……”蜚声中外的医学院士吴阶平在年老时这样反思自己：“我自己认为，在 1950-1960 年这十年里是取得了可喜成绩的，那时自己也的确十分勤奋，但这并不代表一生中都在坚持不懈地努力。自己在科学研究中锲而不舍的精神还远远不够，自省也有偷懒、靠小聪明过关甚至是一知半解的地方。”科学家们这种勤于反思、严于律己的精神为我们作出了表率。

“慎独”是一面盾牌，可助你抵御各种各样的诱惑，防范各色各类的“糖弹”；“慎独”是一盏明灯，可帮你照亮前行之路，明辨是非曲直；“慎独”是一剂良药，可使你内心清朗，精神昂然。那么，就让我



---

---

---

---

---

---

---

**(二) 阅读下面的文字，根据要求作文 (50 分)**

风可以吹走/一张/无助的纸片/却吹不走/一只/会飞的蝴蝶

55. 阅读这首小诗，结合你对生活的思考，写一篇不少于 600 字的作文。要求：立意自定；自拟题目；除诗歌外，文体不限；文体特征鲜明。

