

浙江省 2025 年选拔优秀高职高专毕业生进入本科学习统一考试

《大学语文》试题卷

注意事项：

- 1. 答题前，考生务必将自己的姓名，准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。本次考试除选择题部分外，其他题目的答案用 0.5mm 的黑色签字笔在答题纸规定的区域内作答。
- 2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑，如需动笔，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。不能答在试题卷上。
- 3. 本试题卷为大学语文卷，考试时间为 150 分钟，满分 150 分。

选择题部分

一、选择题（在每一小题所给的四个答案中选出最佳选项，并将答案标在相应位置，只有一项是符合题目要求的。每小题 1 分，共 20 分）

- 1. “虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”是出自哪个作品？（ ）
A.《劝学》 B.《季氏将伐颛臾》
C.《国语·召公谏厉王弭谤》 D.《上善若水》
- 2. 字词解释不正确的是（ ）
A. 此所谓藉寇兵而赍盗粮者也 藉：慰藉
B. 停杯投箸不能食 箸：筷子
C. 问君何能尔 尔：如此
D. 命西鄙、北鄙贰于己 贰：两属
- 3. 没有词类活用的是（ ）
A. 秦师遂东 B. 孟尝君客我 C. 亟请于武公 D. 甘其食，美其服
- 4. 成语没有错别字的是（ ）
A. 言简意赅 B. 不胫而走 C. 巧夺天功 D. 甘败下风
- 5. 以下不含有通假字的一项是（ ）
A.浩浩乎如冯虚御风 B. C. D.
- 6. 下列“之”字的用法不一样的是（ ）
A. 四海之内皆兄弟 B. 驴不胜怒，蹄之
C. 然而不王者，未之有也 D. 赐之卮酒
- 7. 下列不属于判断句的是（ ）
A. 暂无 B. 南冥者，天池也
C. 楚国方城以为城，汉水以为池 D. 暂无
- 8. 不属于屈原作品的是（ ）
A.《湘夫人》 B.《山鬼》 C.《国殇》 D.《九辩》
- 9. 以下有关文学常识论述，不正确的是（ ）

- A. 暂无
- B. 暂无
- C. 白居易、元稹倡导了初唐新乐府运动。
- D. 暂无
- 10. 全都属于唐宋八大家是（ ）。
暂无
- 11. 下列关于古代小说说法正确的是（ ）。
A.《封神演义》哪吒是以一颗血红的肉球的形式出场的。
B.《水浒传》开篇主要围绕高俅发迹和史进的故事展开的。
C.《三国演义》主要是以描写战争场面为主的。
D.《红楼梦》共 120 回，前 80 回的作者是曹雪芹，后四十回的作者是高启。
- 12. 下列不属于明传奇的是（ ）。
A.《浣纱记》 B.《鸣凤记》 C.《宝剑记》 D.《窦娥冤》
- 13. 下列不属于清代词派的是（ ）。
A. 阳羡词派 B. 江西诗派 C. 浙西词派 D. 常州词派
- 14. 下列属于美国作家作品的是（ ）。
A.《羊脂球》 B.《最后一片常春藤叶》
C.《变色龙》 D.《尤利西斯》
- 15. 反映了平凡青年的成长和最后的失败，开创了心理小说先河的是（ ）。
A. 果戈里—《死魂灵》 B. 司汤达—《红与黑》
C. 塞万提斯—《堂吉珂德》 D. 哈代—《苔丝》
- 16. 现代文学史中错误的是（ ）。
A. 茅盾的长篇小说《家》。
B. 繁漪、周朴园、鲁侍萍是曹禺戏剧中的人物。
C.《繁星》《春水》《寄小读者》是冰心的作品。
D. 沈从文创作了神奇的湘西世界。
- 17. 下列是小说的是（ ）。
A. 闻一多—《红烛》 B. 夏衍《上海屋檐下》
C. 郭沫若—《女神》 D. 老舍—《断魂枪》
- 18. 以下选项发文字号写法正确的是（ ）。
A. 国办发〔2025〕6 号 B. 国办发〔2025〕6 号
C. 国办发〔2025〕第 6 号 D. 国办发〔2025〕06 号
- 19. 向同级人民代表大会或其常务委员会，提请审议事项的是（ ）。
A. 暂无 B. 暂无 C. 暂无 D. 议案
- 20. 下列正确的是（ ）。
A. 函是平行文，不具有指导作用，也没有批准效力。
B. 函即信件，格式灵活简便，比较自由。
C. 函是公文的一种，具有法定格式。
D. 函是各机关商定事宜，向隶属关系的机关提请请示的公文。

非选择题部分

（用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。）

二、填空题（本题共有 20 小题，每小题 1 分，共 20 分，各空出现一个错字即不得分）

21. 小人有母，皆尝小人之食矣，_____。（《郑伯克段于鄢》）
22. 士也罔极，_____。（《诗经·氓》）
23. 虽曰爱之，_____。（《种树郭橐驼传》）
24. 挟飞仙以遨游，_____。（《前赤壁赋》）
25. 戍楼刁斗催落月，_____。（《关山月》）
26. 《陌上桑》的女主角叫_____。
27. 王实甫的《西厢记》写的是张生和_____。
28. “南洪北孔”的“孔”是_____。
29. 鲁迅开创了表现农民和_____两大现代文学的主要题材。
30. 《哦，香雪》是_____的短篇抒情小说。
31. 莫里哀是_____（国别）。
32. 拜伦的最著名的作品是他的叙事长诗_____。
33. 他被老师批评了一顿，“一顿”作_____语。
34. “他对灰色比较敏感，所以在看到大灰狼后就会自己躲起来”，这是一种_____关系的复句。
35. 从“六书”上看，“涉”是_____字。
36. “（shi）犊之情”中的“shi”应当写为_____。
37. “权，然后知轻重”的“权”译作_____。
38. “适用于向上级机关汇报工作、反映情况，回复上级机关的询问”的文种是_____。
39. 请示一文一事体现它的_____的特点。
40. 签发人要签署意见、姓名以及_____。

三、阅读分析题（本题共有 13 小题，共 40 分）

（一）阅读下面这首诗，完成 41-42 小题。（8 分）

喜晴

〔宋〕陆游

正厌鸠呼雨，俄闻鹊噪晴。
路开知潦退，书展喜窗明。
日透疏帘影，风传暮角声。
儿童竞相报，门有卖朱樱。

41. 首联中“正”“俄”进行了对比，表现了什么效果？（2 分）

42. 全文是怎么围绕“喜”来展开的？（6 分）

（二）阅读下面的文言文，完成 43-45 小题（10 分）

远清堂记

吴文正

香远益清，子周子所以说莲也。周子拟莲于君子，而状其德曰不染不妖，曰不蔓不枝，曰中通外直。香也者，其君子之德，流风美韵之达于人与？一乡一国薰之善良，天下闻之而兴起焉。犹未也，且有所谓流

芳百世，剩馥丐后人者，远而益清盖如此。河北马仲温侨寓仪真，其居面城。城之北、居之南，大池方广百步，与城内外沟水通，舟可往来其间。池中莲万本，盛夏花开叶茂时，绚错如锦。南薰徐至，香气弥天。作堂阉池以翕受之，名之曰远清。夫莲有君子之德，中通外直，本也；不枝不蔓，不妖不染，余也；香远益清，余之余也。昔之人托以自况，后之人因物而尚友，有其本，斯有其余矣。中之通也，外之直也，莲之德，此其本；周子之学，此其要也。然则将何稽？曰：稽诸周子之书。周子之书谓何？曰：静虚而明通，动直而公溥也。此圣学也，而未易言也。程公伯温命二子受学周子，而竟得其传。今仲温纯谨长厚，教其伯仲二子，亦将卑之学圣学，其志已嘉已。果能师周子于异代而有得本者立于己余者闻于人则远而益清可以同乎君子之莲。而世俗所称谢庭之兰，燕山之桂，其香又何足羨哉！

43. 解释加点字词意思。（4 分）

- | | |
|------------|----|
| （1）剩馥丐后人者 | 丐： |
| （2）昔之人托以自况 | 况： |
| （2）然则将何稽 | 稽： |
| （3）而竟得其传 | 竟： |

44. 给文中划线句子划分节奏。（2 分）

果能师周子于异代而有得本者立于己余者闻于人则远而益清可以同乎君子之莲

45. 谈谈你对“夫莲有君子之德，中通外直，本也；不枝不蔓，不妖不染，余也；香远益清，余之余也。”的理解。（4 分）

（三）阅读下面的文章，完成第 46-48 小题（8 分）

春山多妩媚

陈爱民

①江南地区多山，虽说雄伟险峻的不多，但姿态万千，且蜿蜒连绵，造就了四季悦人的景致，当然，风光最为明媚的时候，是在春天。

②这不，立春刚过，山的风貌就渐渐柔和起来，苍翠的底色不断松动，过些日子，很多树绽出新芽，群山就笼上了浅浅的嫩绿的烟雾。接着，季节开始小跑，“云来山更佳，云去山如画”，山峦是那般青翠欲滴，云雾是那般悠悠变幻。

③“山光物态弄春晖”，山的满目生机在于阳光的催动，更在于雨水的滋养。“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟”，春雨对山的垂青是绵绵的，也是浩大的，总是那么一天天润泽着，于是，山的力量积攒着，葱茏起来了，缤纷起来了，蓬勃起来了，一切阴沉晦暗都逃走了，“春山日日暄”，一种浩浩的势头不可阻挡。

④“黄鹂啼散暮天碧，白鸟点破春山苍。”这是从远处眺望山景，春色明丽又灵动。其实，只有融入山中，才能深切领悟到浓浓的春意。春天的山是敞开和豁达的，从任何一个山口、任何一个方向进入山里，都不会唐突。山坡是斜的，必须低着头向上行进。枝丫和树叶不断牵绊着脚步，有碎碎的响声。阳光从空中洒向山坡，林子里忽明忽暗，有些光直接映照在地面，有些光漏下来成为一缕一簇和一些斑点，还有些光被一层层的植物接住了。可以看见松鼠在树枝间蹿上蹿下，“吱吱吱”的叫唤声甜美清脆。一只野兔可能闪在前边，立住，又倏忽不见。偶尔能碰到麝子，眼睛好清，鼻子长得憨憨的。

林子里的树木多，都在认认真真呼吸，都显得精神抖擞。竹子必定是有的，叶子正在向转变，好多笋子已经脱掉壳了，现出了碧绿的身子。

⑤说到底，山中春景，山花、山鸟、山溪最能迷乱心扉。林子里的花好多是叫不出名字的，在春天开得都好看，或大方、洒脱，或乖巧、可爱。春天一到，鸟似乎成了一座林子甚至是一座山的主人，它们的鸣叫清丽、婉转，生生唤醒晨曦，款款送走夜幕。“水软山温”，是一个很好的词，可以形容春天林子和水的关系，一脉山溪、一条山涧、一汪清泉，为林子平添着活力和灵气，水的流淌、飞跃、弹拨、击打，雪玉一样。

⑥当然，要想看到春日山中好上加好的景色，必须有山里人家。“雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。妇姑相唤浴蚕去，闲着中庭栀子花。”诗情画意扑面而来，生活的气息扑面而来：几声鸡鸣，几户人家，小雨霏霏下着，小路弯弯，板桥斜斜，溪水潺潺，妇姑相唤而行去浴蚕。只是可惜了，栀子花开得再洁白漂亮，也没人去理会。这里有近景，有远景，有聚焦，野趣、意趣俱浓，真叫人心醉神迷。“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”已不必多说，那星星点点、乳白乳白的荠菜花，已令人精神特别清爽了。

⑦还有“布谷飞飞劝早耕，春锄扑扑趁初晴。千层石树通行路，一带山田放水声。”这是欣欣向荣的景象。山里好繁忙，春耕正闹着呢，原来，最动人的春色，正是由劳动来绘就的。

《人民日报》（2025 年 03 月 24 日第 20 版）

46. 第二自然段使用了哪些修辞手法？（2 分）

47. 作者为什么认为“水软山温”这个词语好？（2 分）

48. 文章是如何层层递进文章主题的？（4 分）

（四）阅读下面的语句，完成第 49 题。（4 分）

（暂无）

49. 找出上述每个语句的字词错误或表达不当之处，并加以改正。（4 分）

（五）阅读下面的材料，完成第 50 题。（10 分）

十二时辰：古人的时间之美

晨曦初露，太阳从东方缓缓升起，新的一天悄然____（1）____。古人凭借卓越的才智，以一种近乎诗意的方式，将一日的光阴精心雕琢成十二个各具风貌的章节——十二时辰。这一时间划分制度在汉代已经萌芽，当时人们开始采用“十二地支”的顺序来标识一天中的各个时段。随着时间的____（2）____，这一制度逐渐发展完善，并在唐宋时期广泛普及，最终成了中国人普遍使用的时间计量方法。

在十二时辰制度形成之前，古人采用的是殷商时期就已经出现的时称计时法。这种计时方法巧妙地结合了太阳的运行、自然现象以及人们的日常生活规律，将一天的时间划分为夜半、鸡鸣、平旦、日出、食时、

隅中、日中、日昃、晡时、日入、黄昏、人定十二个时段。“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”在夜半（子时，23：00—1：00）人静、万籁俱寂之时，张继难以入眠，却意外地从寺中传来的钟声寻得一丝心灵的慰藉，灵感迸发，创作出千古名句。

除了时称计时外，古人还使用漏刻计时法。“金炉香尽漏声残，翦翦轻风阵阵寒。春色恼人眠不得，月移花影上栏干。”王安石以漏刻计时法为背景，描绘了香炉烟尽、漏声将残的静夜景象。漏刻计时法中的“漏”是用于计时的带孔的壶，“刻”是配有刻度的浮箭。漏刻分为泄水型和受水型两类。泄水型漏刻是水通过泄孔流出，壶内水位____（3）____，浮箭随之下沉，通过观察浮箭上的刻度来判断时间的流逝。相反，受水型漏刻则是将浮箭置于接收水的壶中，随着水位____（4）____，浮箭也会上升，以此来指示时间。漏刻的发明让人们无须频繁观测天文现象就能随时知晓时间，减少了对自然条件的依赖，标志着中国古代时间计量技术的一大进步。这种计时方法不仅精确度高，还蕴含着丰富的文化内涵和情感价值。古代文人常常在诗词中提及漏刻，借以抒发内心的情感。温庭筠在《更漏子》中说：“柳丝长，春雨细。花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌，画屏金鸂鶒。香雾薄，透帘幕，惆怅谢家池阁。红烛背，绣帘垂，梦长君不知。”漏声迢递，与春夜的细雨、柳丝、塞雁、城乌等意象相互呼应，共同构建出一幅寂寞与惆怅的深闺春夜图。

上面提到的两种计时方法——时称计时法与漏刻计时法，主要以太阳升起作为白天时间计量的开始，因此深受季节更迭的影响，属于非匀定时间体系。这种时间体系之所以在中国传统社会中占据核心地位，很大程度上归因于农耕社会的特性，人们遵循着“日出而作，日落而息”的自然生活节奏。与之相较，十二时辰制度则展现出更为精细且均匀的时间划分特点。它从夜半时分起始，将一日均匀切割为十二个时段，并以子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥这十二辰作为标记。其中，“辰”原本象征着天空中的方位，而十二时辰则是通过观察太阳在一天中的视觉轨迹，利用其方位变化构建的一个既稳定又精确的时间框架。

十二时辰的概念最初起源于西汉时期的式占和历算中的“日加”十二辰，也称作“加时”。不过，这一时间系统起初仅是一种理论性的构想，未在社会中广泛普及。直到梁武帝时对时制进行改革，将漏刻与“加时”相结合，创新性地提出了辰刻计时法，这才正式将十二辰作为时间的专有名词。这一新的计时方法后来被隋代的官方历法所采纳。隋文帝在右武侯属官中增设了“司辰师”这一职位，专门负责时间的管理。尽管如此，这一制度在当时的社会生活中影响仍相对有限。唐代以后，随着计时技术和社会生活的进一步发展，十二时辰制度才逐渐普及开来，成为中国古代社会不可或缺的时间计量方式。

（选自《光明日报》2025 年 1 月 10 日）

50. 根据上下文意，将下列所给的四个词语填入横线处。（4 分）

推移 下降 开启 上升

（1）_____（2）_____（3）_____（4）_____

51. 根据文章推断，“隅中”是什么时辰？也就是现在的几时？（2 分）

52. 结合全文，请概括“十二时辰”的发展过程。

四、作文（本题共有 2 小题，共 70 分）

（一）应用文写作（20 分）

近年来，在市委、市政府的领导与关怀下，我市体育事业中的游泳项目有了迅猛发展，在亚运会、全运会等赛事活动中取得优异成绩。但是，我市此前优秀游泳人才完全依赖外省市培养，严重影响了

我市游泳事业的生机与活力，不利于我市体育事业的高水平发展。

为推进我市体育事业发展，夯实我市游泳项目基础,我局拟在 XX 区兴建一所游泳学校，自主培养游泳师资和优秀游泳运动员，具体办学意见为(略)。

53. 请根据以上材料，以 XX 市教育局的名义向 XX 市人民政府写一则请示。注意请示的文体结构和主要要素。要求：格式规范、语言通顺、内容充实、条理清晰、印章不作要求。

（二）文学写作（50 分）

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

我个人认为，中国知识分子所传承的文化中，其精髓有两个鲜明的特点：一个是爱国主义，一个就是讲骨气、讲气节。——季羡林《沧桑阅尽话爱国》

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。——《孟子》

54. 请根据上述材料结合个人的理解和感受写一篇 600 字以上的文章，角度自选，题目自拟。除诗歌外，体裁不限，不得抄袭，套作。